

СОГЛАСОВАНО:
Ректор ФГБОУ ВО «УдГУ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АОУ УР «РОЦОД»

«16»



Г.В. Мерзлякова

2020 года



Р.Р. Бякова

Р.Р. Бякова

2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с положением о Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» и определяет цель и задачи, порядок организации и проведения Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс), порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Организацию и проведение конкурса обеспечивают автономное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей» (далее – РОЦОД) и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» (далее – УдГУ) (координатором конкурса выступает Институт истории социологии и кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии).

1.3. Конкурс является региональным этапом Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, удовлетворение индивидуальных и коллективных потребностей детей и молодежи в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма, повышение туристической привлекательности на территории Удмуртской Республики;

содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся;

стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

3. Руководство Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) (приложение 1).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

утверждает состав жюри Конкурса;

оставляет за собой право отклонить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям настоящего Положения;

утверждает программу, сроки и место проведения Конкурса;

подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров.

3.3. Решения Оргкомитета по составу жюри, участникам очного этапа, победителям и призерам Конкурса утверждаются приказом директора РОЦОД.

3.4. Для объективной проверки конкурсных работ участников формируется Жюри Конкурса (далее – Жюри).

В состав Жюри входят сотрудники УдГУ из числа профессорско-преподавательского состава и педагогические работники РОЦОД. Для объективной оценки конкурсных работ и оценки выступлений могут привлекаться специалисты учреждений высшего профессионального образования, научных институтов, музеев, библиотек, образовательных организаций.

3.5. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки (приложение 3);

определяет победителей и призеров Конкурса в каждой номинации;

представляет результаты Конкурса его участникам;

осуществляет консультацию участников Конкурса по вопросам доработки конкурсных работ для участия в федеральном заочном этапе Конкурса.

3.6. Решения жюри каждой из номинаций Конкурса оформляется протоколом и подписывается председателем и членами жюри.

3.7. Решение жюри обжалованию не подлежит.

4. Участники Конкурса

4.1 В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций Удмуртской Республики в возрасте от 10 до 18 лет на время проведения финала Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа культура, этнос», а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

4.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Сроки проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

I - муниципальный этап – сентябрь-ноябрь 2020 г.

Работы победителей муниципального этапа направляются на республиканский этап Конкурса.

II - республиканский этап (заочный и очный туры).

На заочном туре проводится оценка конкурсных работ и отбор участников республиканского очного тура.

Для участия в заочном туре Конкурса необходимо в срок до **27 ноября 2020** года направить анкету-заявку (приложение 6), конкурсную работу и согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (приложение 7) на бумажных носителях нарочно или почтой по адресу: 426006, УР, г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, 109, с пометкой «Конкурс ММР», тел\факс 8(3412) 71-38-34, e-mail: ecologia18@yandex.ru. К индивидуальным заявкам в обязательном порядке прилагается заявка от муниципального образования (приложение 5).

Очный тур проводится в виде конференции **8 декабря 2020 г.** на базе РОЦОД с 9.00-15.00 по адресу: г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, 109.

5.2. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы организаторами Конкурса может быть определен иной формат проведения очного тура.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты,

фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6.2. Для педагогов дополнительного образования:

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

Защита конкурсных работ проходит в форме мастер-класса продолжительностью 15 минут, который проводит участник номинации. Тема мастер-класса определяется участником в соответствии с тематикой представленного модуля дополнительной общеобразовательной программы.

6.3. В конкурсных работах всех номинаций рассматриваются вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. В период с 27 ноября по 3 декабря 2020 года члены жюри осуществляют экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки (приложение 3) и определяют участников очного тура республиканского этапа Конкурса по каждой номинации.

7.2. Конкурсные материалы, представленные в Оргкомитет позднее 27 ноября 2020 г., а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7.3. По результатам оценки работ 4 декабря 2020 года на официальном сайте АОУ УР «РОЦОД» (<https://tau18.ru>, <https://ciur.ru/izh/rebc/default.aspx>) размещаются списки участников очного тура республиканского этапа Конкурса.

7.4. Проведение очного тура Конкурса включает:

защиту конкурсных работ (регламент: выступление – до 7 минут, ответы на вопросы – 5 минут) в номинациях для обучающихся;

защиту конкурсной работы дополнительного образования в формате проведения мастер-класса в номинации для педагогов.

При наличии в номинации менее трех конкурсных работ, жюри имеет право объединения номинаций, в которых определяются победитель и призеры.

7.5. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению (приложение 2).

7.6. Оценка работ на очном туре проводится в соответствии с критериями (приложение 4).

7.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы: реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса; занявшие призовые места на конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах; имеющие признаки плагиата.

7.8. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте РОЦОД (<https://taul8.ru>, <https://ciur.ru/izh/rebc/default.aspx>), в официальной группе «ВКонтакте» – https://vk.com/tau_udm

7.9. От одного автора может быть принято на Конкурс не более одной работы.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Всем участникам очного этапа Конкурса вручаются сертификаты участника.

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса (1-е место) с вручением соответствующего диплома Министерства образования и науки Удмуртской Республики.

8.3. Участники, следующие после победителей в рейтинге по результатам в каждой номинации, объявляются призерами Конкурса (2-е и 3-е место) с вручением соответствующего диплома Министерства образования и науки Удмуртской Республики.

8.4. Жюри конкурса имеет право не присуждать I место в номинации, если участник не набрал 70% от максимального количества баллов.

8.5. Победители или призеры номинаций могут быть рекомендованы к участию в федеральном заочном этапе Конкурса.

8.6. Победители конкурса будут иметь преимущества при равенстве баллов поступающих в УдГУ на направление «История».

9. Финансирование конкурса

9.1. Расходы, связанные с организацией и проведением республиканского этапа Конкурса (приобретение канцелярских товаров, сертификатов, дипломов, благодарственных писем, сувенирной продукции, оплата труда жюри) осуществляются за счет средств бюджета Удмуртской Республики согласно утвержденной смете.

9.2. Оплата проезда и питания участников и сопровождающих лиц до города Ижевска и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

Состав оргкомитета
Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Бякова Римма Римовна (председатель)	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», директор
Старкова Надежда Юрьевна (заместитель председателя)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», директор Института истории и социологии
Мельникова Ольга Михайловна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», заведующая кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии
Кравчук Дарья Александровна	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», Заместитель директора
Шкляева Надежда Сергеевна	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», методист
Прозорова Юлия Юрьевна	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», старший методист

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе.

На очный тур Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация участника очного тура должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; название детского объединения; предполагаемая номинация Конкурса, тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки

материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3

минут.

4.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

6.1. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.2. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

На заочный этап Конкурса представляется модуль (раздел) дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и

результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>

На очном туре каждый из участников номинации проводит мастер-класс (по выбору участника) продолжительностью не более 15 минут в соответствии с тематикой модуля (раздела) дополнительной общеобразовательной программы.

Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе

Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

1. соответствие требованиям к оформлению;
2. качество наглядно-иллюстративного материала;
3. значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
4. оригинальность работы;
5. достоверность представленного материала;
6. наличие и качество видеоролика, раскрывающего содержание;
7. информативность текста;
8. перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.

Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:

1. соответствие требованиям к оформлению (качество оформления, структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
2. применение комплексного, междисциплинарного подхода;
3. постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
4. теоретическая проработанность темы, использование литературы;
5. обоснованность выбора методики;
6. достаточность собранного материала и полнота его представления;
7. глубина проработанности и осмысления материала;
8. значимость и обоснованность выводов;
9. практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:

1. соблюдение требованиям к оформлению (качество оформления, структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
2. актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
3. объем и глубина проработки содержания проекта;
4. применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
5. самобытность творческого замысла;
6. наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
7. степень завершенности проекта;
8. практическая значимость проекта.

Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

1. оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
2. стиль изложения, выразительность;
3. степень информативности описания;
4. использование комплексного, междисциплинарного подхода;
5. достоверность и уровень подачи сведений о природе;
6. достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
7. оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
8. качество картографического материала и удобство навигации;
9. практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

1. требованиям к оформлению;
2. актуальность поднятой проблемы;
3. глубина осмысления темы;
4. компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
5. информативность;
6. соответствие содержания поставленной проблеме;
7. оригинальность концепции и изложения;
8. применение комплексного, междисциплинарного подхода;
9. стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
10. наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

1. соответствие требованиям оформления конкурсной работы, качество оформления;
2. аргументированность и обоснованность значимости модуля (раздела) дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;
3. соответствие содержания представленного модуля (раздела) программы поставленным цели и задачам;
4. наличие и целесообразность методических материалов модуля (раздела);
5. наличие и целесообразность оценочных материалов
6. соответствие оценочных материалов поставленным цели и задачам
7. степень реализации модуля (раздела) дополнительной общеобразовательной программы.
8. Грамотность и логичность в представлении лучшей практики;
9. Качество и информативность наглядно – иллюстративного материала.

Критерии оценки устных выступлений участников очного тура

Критерии оценки устных выступлений участников очного тура в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

- Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность речи) 0-3 баллов
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании 0-4 баллов
- Историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории 0-3 баллов
- Самостоятельность автора, степень его участия в разработке 0-2 баллов
- практическая значимость выполненной работы (в символике, эмблемах и т.д.) 0-3 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Этноэкологические исследования»:

- Качество доклада и логика изложения 0-3 баллов
- Соответствие целей, задач содержанию и выводам 0-3 баллов
- Применение комплексного подхода (природа, культура, этнос) 0-3 баллов
- Владение научной терминологией, культура речи 0-3 баллов
- Умение использовать наглядные материалы 0-3 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балла

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 19 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Эко-гид»:

- Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность речи) 0-3 баллов
- Использование комплексного подхода (природа, культура, этнос) 0-3 баллов
- Достоверность и уровень подачи сведений о культуре и природе 0-3 баллов
- Удобство использования материала в экскурсионной работе 0-2 баллов
- Качество наглядных, в том числе картографических материалов 0-2 баллов
- Умение использовать наглядные материалы 0-2 балла
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 19 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Этноэкологическая журналистика»:

- Качество выступления (четкость его построения, логика изложения) 0-3 баллов
- Актуальность поднятой проблемы, глубина осмысления 0-3 баллов

- Выразительность и убедительность речи 0-3 баллов
- Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии 0-3 баллов
- Информативность представленного материала 0-3 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Этноэкология и современность»:

- Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность) речи 0-3 баллов
- Наличие и уместность комплексного взгляда на традицию 0-3 баллов
- Знание истории возникновения традиции 0-3 баллов
- Соотнесение представленного материала с традициями своего района 0-2 баллов
- Качество представленных наглядных материалов и умение работать с ними 0-2 баллов
- Перспективность дальнейшего использования представленного материала 0-2 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 19 баллов

Критерии оценки устных выступлений работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

- Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность речи) 0-3 баллов
- Новаторство, оригинальность педагогических технологий и уникальность содержания 0-3 баллов
- Профессиональная компетентность в представлении лучшей практики 0-3 баллов
- Перспективность использования в практике образовательных организаций 0-3 баллов
- Качество, информативность наглядно-иллюстративного материала, умение работать с ним 0-3 баллов;
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 19 баллов

Приложение 5

Заявка на участие в Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Муниципальное образование	
Название организации, направляющей материалы	
Адрес с почтовым индексом	
Телефон с кодом	
E-mail	
Контактные данные ответственного за проведение муниципального этапа Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Ф.И.О. полностью, сот. телефон для связи)	

Номинация Конкурса	Кол-во работ, представленных на муниципальном этапе	Количество ОУ, принявших участие в конкурсе	Кол-во работ, направляемых на Республиканский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»
«Духовные и экологические традиции моей малой родины»			
«Этно-экологические исследования»			
«Этноэкология и современность»			
«Эко-гид»			
«Этно-экологическая журналистика»			
«Лучшие образовательные практики»			
Итого			

Перечень, конкурсных материалов, направляемых на Республиканский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

№п/п	Название работы	Номинация

М.П.
Подпись руководителя

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Республиканского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы _____

2. Предполагаемая номинация _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), дата рождения (полностью)

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, ученая степень, сотовый телефон для связи

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, ученая степень _____

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон, e-mail

7. Название образовательной организации, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон, e-mail

8. Название объединения учащихся _____

9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail _____

10. Серия и номер паспорта (свидетельства о рождении) учащегося

Дата заполнения « _____ » _____ 2020 года

Подпись участника _____ Подпись руководителя _____

Директору АОУ УР «РОЦОД»
Р.Р. Бяковой

**Согласие
законного представителя (родителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____
(ФИО родителя)

(паспорт серия, номер, кем, когда выдан; в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

зарегистрированный по адресу _____

аю свое согласие Автономному образовательному учреждению Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», ИНН: 1832023107, КПП: 183201001, адрес: 426006, г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, 109 являющемуся оператором (далее – оператор), на обработку следующих персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных») в целях:

формирования и ведения республиканского реестра одаренных детей и молодежи, проявившей выдающиеся способности в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике (Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 14.11.2019г. №1393 «Об утверждении положения о республиканском реестре одаренных детей, проявивших выдающиеся способности в области науки, спорта и культуре в Удмуртской Республике»);

оказания услуг дополнительного образования (Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.);

оказания услуг по отдыху и оздоровлению детей,

(указать ФИО, год рождения ребенка, далее Представляемый)

фамилия, имя, отчество (при наличии) ребенка;

дата рождения ребенка;

наименование организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

сведения об индивидуальных достижениях ребенка по итогам участия в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, подтвержденных соответствующими документами, выданными организаторами указанных мероприятий;

контактные данные ребенка (телефон, адрес электронной почты);

мои контактные данные (телефон, адрес электронной почты);

фото и видео съемку.

Вышеперечисленными персональными данными разрешаю следующие действия при автоматизированной и неавтоматизированной обработке: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в соответствии с действующим законодательством), уничтожение, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных законодательными и нормативными правовыми документами.

Я согласен(-на) на передачу моих персональных данных и персональных данных Представляемого в другие сопутствующие организации, а так же в государственные и муниципальные органы, в соответствии с действующими законами и иными нормативными актами для осуществления и выполнения возложенных законодательством Российской Федерации на Оператора функций, полномочий и обязанностей.

Мне разъяснены мои права и обязанности, связанные с обработкой персональных данных, в том числе, моя обязанность проинформировать Оператора в случае изменения моих персональных данных или персональных данных Представляемого.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

Подтверждаю, что мной дано согласие на рассылку рекламного, информационного характера от оператора и уполномоченных оператором лиц на указанный электронный адрес.

Я проинформирован(а), что оператор гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует бессрочно, но может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон или в случае нарушения оператором требований законодательства о персональных данных.

(Подпись)

(Расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.